**PLAN CURRICULAR DE ASIGNATURA**

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:**

**NOMBRE DE LA ASIGNAURA:**

**NOMBRE DEL DOCENTE**

**CARRERA:**

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE ASIGNATURA**

**GESTIÓN 2024**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

1. **DATOS DE INDENTIFICACIÓN**

1. Universidad :
2. Nivel de Formación :
3. Carrera :
4. Año :
5. Sigla y Código :
6. Carga Horaria :
7. Director (a) :
8. Nombre del Docente :
9. Teléfono de referencia :
10. Correo electrónico :
11. Lugar y Fecha :
12. **FUNDAMENTACION TEORICA**

Resumir los fundamentos curriculares en los que se basa este plan de asignatura, es decir a partir de lo teorizado redactar un párrafo que refleje el apego de su propuesta curricular en relación al M.E.S.C.P. y a los principios filosóficos de la UNIBOL GUARANI

1. **UBICACIÓN Y CONTEXTO INSTITUCIONAL**

## Lugar de Residencia Institucional

Indicar las características y el contexto de Ivo

## Características espaciales de la institución: lugar, ambientes y condiciones.

Indicar con que ambientes y las condiciones con las que cuenta la carrera de las asignaturas a las que postula

## Naturaleza de la población universitaria: condición cultural y social de la comunidad universitaria.

Describir cualitativa y cuantitativamente con que estudiantes se va trabajar (datos proporcionados por admisiones y registros)

1. **FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

EL por qué y para que de la asignatura

## Importancia de la asignatura para el desarrollo comunal y regional.

Describir el aporte de la asignatura para el desarrollo comunal o como incide la misma en él

## Aporte de la asignatura a la articulación en el ciclo de formación

Describir cual es el aporte de la asignatura al alcance del producto del ciclo o nivel en el semestre

## Aporte de la asignatura al perfil del egresado

Descolgar del perfil en el plan de estudios todas aquellas características que el estudiante debe poseer al desarrollo y conclusión de la asignatura.

1. **OBJETIVO**

Indicar el OBJETIVO HOLISTICO alcanzable durante el desarrollo de la asignatura

1. **PRODUCTO**

Indicar el producto de la asignatura y describir su vínculo con el producto del proyecto semestral de carrera (nivel o ciclo)

1. **DISTRIBUCION DE LA UNIDAD TEMATICA**

Distribuir de acuerdo a la importancia de las asignaturas, realizando un mapa conceptual en donde las unidades temáticas o temas centrales tengan un peso entre 25 a 30% y las complementarias entre 10 y 15%



Una vez realizado este esquema y tener el peso de las temáticas en %, distribuir el número de sesiones que delimitara el cronograma del desarrollo curricular (recabar información del vice-rectorado sobre el calendario académico)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMAS** | **NOMBRE DEL TEMA** | **%** | **Sesiones** |
| T1 |  | 20 | 6 |
| T2 |  | 15 | 5 |
| T3 |  | 10 | 3 |
| T4 |  | 10 | 4 |
| T5 |  | 10 | 3 |
| T6 |  | 10 | 3 |
| T7 |  | 25 | 8 |
| TOTAL | | 100 | 32 |

1. **CRONOGRAMA DEL DESARROLLO CURRICULAR**

Se trata de distribuir en tiempo calendario las unidades temáticas

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidades Temáticas | Periodo 1 | | | | | Periodo 2 | | | | | Periodo 3 | | | | |
| S1 | S2 | S3 | S4 | S5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **PLANIFICACION Y ORGANIZACION DIDACTICA DE LAS UNIDADES TEMATICAS**

| **OBJETIVO DE LA UNIDAD TEMATICA** | **SISTEMA DE CONTENIDOS MÍNIMOS** | **METODOLOGÍA DIDÁCTICA** | **MEDIOS DE ENSEÑANZA** | **EVALUACIÓN** |  |  |  | **CRONOGRAMA** |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SER** | **SABER** | **HACER** | **DECIDIR** | **N° DE SESIONES** | **FECHAS** | **TOTAL HORAS** |
| Objetivo holístico | **UNIDAD I.** | PRACTICA  TEORIA  VALORACION  PRODUCCION | TEXTUALES  AUDIOVISUALES  TECNOLOGICOS | Se descuelgan del objetivo holístico |  |  |  | Cuatro sesiones de 90 minutos cada una. | 01/08/ al 22/08/ | 8 horas |
|  | **UNIDAD II.** | PRACTICA    TEORIA  VALORACION  PRODUCCION | TEXTUALES  AUDIOVISUALES  TECNOLOGICOS |  |  |  |  | Cuatro sesiones de 90 minutos cada una. | 01/08/ al 22/08/ | 8 horas |
| Objetivo holístico | **UNIDAD III.** | PRACTICA    TEORIA  VALORACION  PRODUCCION | TEXTUALES  AUDIOVISUALES  TECNOLOGICOS | Descuelga de los objetivos |  |  |  | Cuatro sesiones de 90 minutos cada una. | 01/08/ 22/08 | 8 horas |
|  | **UNIDAD IV.** | PRACTICA    TEORIA  VALORACION  PRODUCCION | TEXTUALES  AUDIOVISUALES  TECNOLOGICOS |  |  |  |  | Cuatro sesiones de 90 minutos cada una. | 01/08/ al 22/08/ | 8 horas |

1. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADADES DE PRACTICA E INTERACCION COMUNITARIA

Describir las tareas y /o actividades a realizarse en práctica e interacción comunitaria, por periodos de evaluación, buscando la integración entre asignaturas de un mismo semestre

1. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

## Sistema de evaluación.

A continuación, se presentan los siguientes criterios con los cuales se debe describir cual será el proceso de evaluación en la asignatura

**Criterio Cuantitativo:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SISTEMA ANUAL** | |
| SER | 20% |
| SABER | 30% |
| HACER | 30% |
| DECIDIR | 20% |

**Criterio Cualitativo:**

Describir en cuadros de acuerdo a cada dimensión

1. BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

## Bibliografía Básica

En lo posible debe ser actualizada y de los últimos 5 años, trabajar en formato APA 7ma. edición.

## Bibliografía Complementaria

**En lo posible debe ser actualizada y de los últimos 5 años, trabajar en formato APA 7ma. edición.**